

Министерство образования Сахалинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Сахалинский индустриальный техникум»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
преподавателей  
общеобразовательных  
дисциплин  
Протокол № 2  
«22» октября 2021 г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Е.А. Щелканова

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УР  
Г.В. Наквасисина  
«22» октября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
Д.В. Чан  
«  » \_\_\_\_\_ 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**УПВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

базовый уровень  
для профессии  
среднего профессионального образования

15.01.20 Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике  
Объем программы: 124 часа  
Форма промежуточной аттестации: экзамен

Составитель: Смирнова Марина Сергеевна,  
преподаватель

г. Оха, 2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....
  - 1.1. Область применения программы.....
  - 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.....
  - 1.3. Аттестация предмета.....
  - 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета.....
  - 1.5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....
  - 1.6. Распределение часов, отводимое на освоение общеобразовательной учебной дисциплины, по семестрам.....
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....
  - 5.1. Материально-техническое обеспечение учебного предмета.....
  - 5.2. Информационное обеспечение учебного предмета.....

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета УПВ.02 Родная литература (далее – программа) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих с ФГОС СПО по профессии 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и на основе примерной программы учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 375 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»)

Рабочая программа по предмету УПВ.02 Родная литература направлена на решение важнейшей задачи современного образования - воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство многообразия духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

**Цель курса:** сформировать у обучающихся представление о родной литературе, тенденциях и особенностях ее развития.

**Основные задачи курса:**

- содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся;
- формирование интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа;
- расширение кругозора и развитие речи студентов.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет УПВ.02 Родная литература является частью обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

В ГБПОУ «Сахалинский индустриальный техникум», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебный предмет УПВ.02 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям).

В учебных планах ППКРС СПО учебный предмет УПВ.02 Родная литература входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

## 1.3. Аттестация предмета

Реализация программы учебного предмета УПВ.02. Родная литература сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущая аттестация проводится на учебных занятиях. Текущая аттестация проводится в следующих формах:

- Опрос;
- Оценка выполнения задания на занятии;
- Оценка выполнения задания на практическом занятии;
- Выполнение письменных заданий на занятии/или самостоятельной работе;
- Тестирование;
- написание сочинений, изложений, анализ стихотворений;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
- Конспектирование лекций преподавателя, статей в учебнике по темам.

Периодичность текущей аттестации: каждое практическое занятие, каждое третье лекционное занятие; каждая самостоятельная, каждое тестирование; не менее одной оценки за каждые 5 (пять занятий)

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятия.

Изучение предмета заканчивается промежуточной аттестацией в форме письменного экзамена в 6 семестре второго курса обучения по программе, которая установлена учебным планом.

Экзамен проводится в день, освобожденный от других видов занятий.

Порядок проведения экзамена определяется фондом оценочных средств по предмету.

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета УПВ.02. Родная литература в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) **максимальная учебная нагрузка** обучающихся составляет 186 часов, из них: **аудиторная (обязательная) нагрузка** обучающихся – 124 часа, включая практические занятия – 60 часов; **внеаудиторная** самостоятельная работа студентов – 62 часа.

### 1.5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
<i>Аудиторные занятия</i>	
Содержание обучения	
Введение	2
1. Древнерусская литература.	
2. Литература русского Просвещения XVIII века.	
3. Литература XIX века.	
4. Литература XX века.	
5. Литература Великой Отечественной войны.	
6. Поэзия писателей Сахалинской области.	
Итого	64
<i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i>	
Подготовка рефератов, сообщений индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.	56
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	4
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	
Всего	186

### 1.5. Распределение часов, отводимое на освоение общеобразовательной учебной дисциплины, по семестрам.

№ п/п	Нагрузка обучающегося	Номер семестра								Всего часов
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			16	28	14	66			124
	В том	Занятий на уроках		8	14	8	34			64
		Практические занятия			8	14	6	32		
2	Внеаудиторная самостоятельная работа			8	14	7	33			62
3	<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>				э		э			
4	<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>			д/з		д/з				4

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения предмета у обучающихся должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Освоение содержания учебного предмета УПВ.02 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- **личностных:**

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающее культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование аргументировать собственное мнение.

- **метапредметных:**

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи;
  - выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

- **предметных:**

- овладение навыками и приемами филологического анализа текста художественной литературы;
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» обучающийся должен:

Для формирования этих результатов у обучающихся формируются УУД:

**Регулятивные:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах ( реферат, доклад, сообщение).

**Познавательные:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры

**Коммуникативные:**

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

- Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№ п/п	Наименование разделов
1	ВВЕДЕНИЕ
2	Древнерусская литература.
3	Литература русского Просвещения XVIII века.
4	Литература XIX века.
5	Литература XX века.
6	Литература Великой Отечественной войны.
7	Поэзия писателей Сахалинской области.

#### Практические занятия

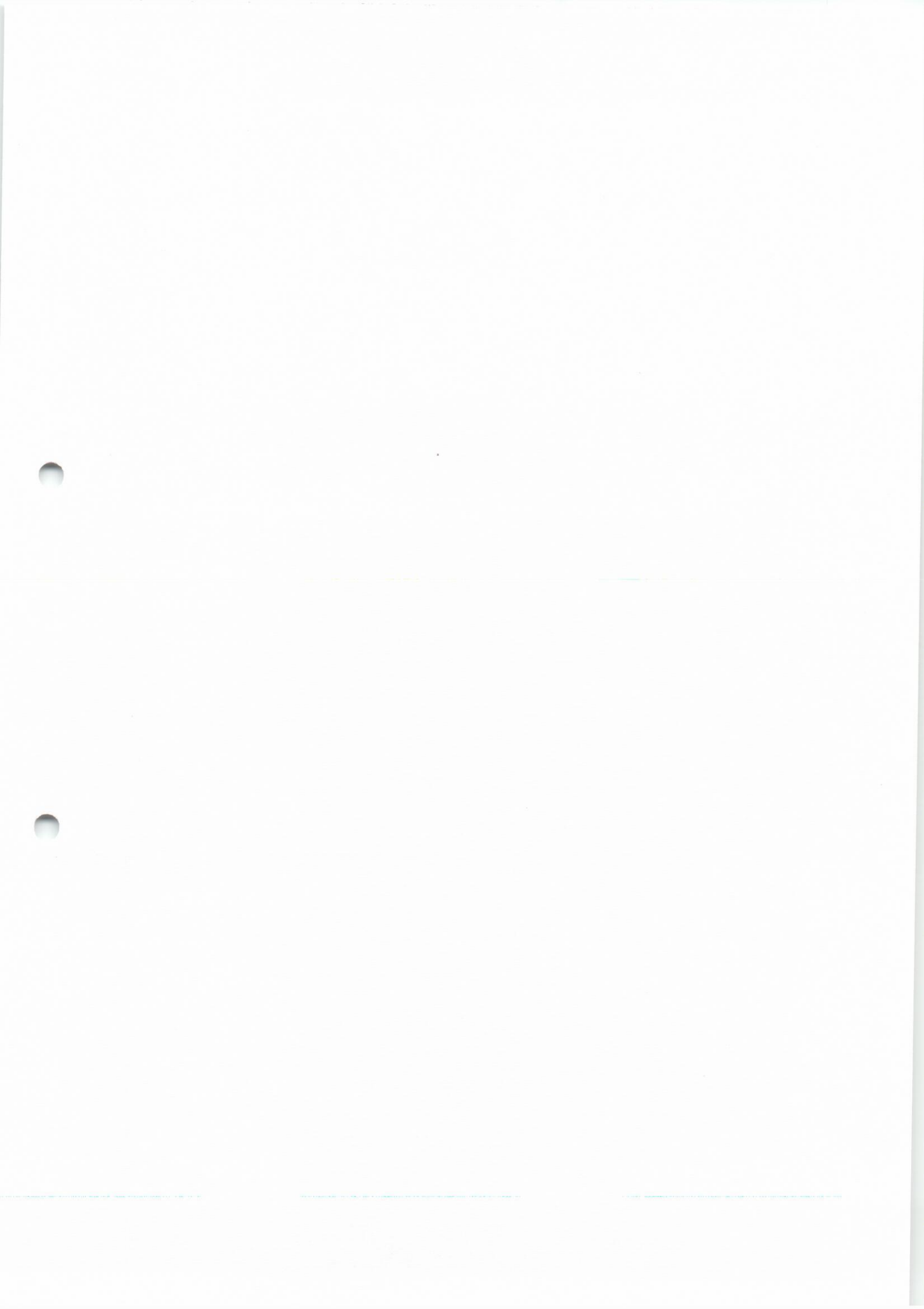
- Б.Н.Алмазов - поэт и переводчик. Обличение нравственных пороков людей в произведениях Алмазова. Отражение Некрасовских традиций в лучших стихотворениях поэта.
- Воспоминания М.К. Тенишевой "Впечатления моей жизни".
- Пролетарская поэзия начала XX века - А.Гмырев, П.Арский, В.Александровский, В.Кириллов.
- А.Беляев - основоположник советской научной фантастики, его связь со Смоленщиной.
- М.Булгаков и Смоленщина - "Записки юного врача", "Роковые яйца".
- Жизнь и творческая деятельность Пришвина в Дорогобужском районе. М.Пришвин - педагог, создатель краеведческого музея.

- Художественный мир И.С. Соколова-Микитова. Природа и люди Смоленщины в творчестве писателя ("Медовое сено", "Глушаки").
- Смоленские страницы жизни и творчества М.В. Исаковского. А.Т. Твардовский. Малая и большая родина в его творчестве.
- Н.И.Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова. Поэтический календарь природы Смоленщины в его поэзии.
- Писатели Смоленщины на войне. Судьба народа в годину испытаний на страницах дневников, очерков, повестей.
- Строка, оборванная пулей. Стихи поэтов, погибших на Смоленщине. Н.Майоров, В.Стрельченко, Б.Богатков.

### **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- Собиратели фольклора В.Н.Добровольский, Ф.Н.Рубцов, П.М.Соболев, В.Ф.Шурыгин. Основные жанры. Песни обрядовые, лирические. Частушки. Сказки. Легенды и предания. Престольные праздники на Смоленщине. Изменение фольклора в современную эпоху.
- Смоляне и древнерусская литература. "Повесть о Меркурии Смоленском", "Житие Авраамия Смоленского".
- Смоляне и древнерусская литература. Климент Смолятич. Лука Смолянин.
- "Поучение Владимира Мономаха". Легенды о Мономаховом соборе в Смоленске.
- Смоляне и "Слово о полку Игореве" (перев. "Слова ..." Н.И.Рыленкова)
- В.А.Левшин и его сказки. М.Н.Муравьев.
- Драматурги А.А.Шаховский и Н.Н.Хмельницкий. Смоленские вольнодумцы.
- Книга Радищева на Смоленской земле. Челищев "Путешествие по северу России", его связь с Радищевым.
- Смоленск конца XIII века в повести Ф.Эттингера "Башня Веселуха". Сведения об авторе.
- В.Кудимов "Мартын - живописец". Панорама русской народной жизни конца XVIII – начала 19 века.
- А.С.Грибоедов и Смоленщина.
- Смоляне в окружении А.С.Пушкина.
- Л.Н.Толстой и Смоленщина. Переписка со смолянами. Влияние Л.Н.Толстого на демократическую интеллигенцию Смоленщины конца XIX – начала 20 века.
- Книгоиздательское дело на Смоленщине. Сытин и др. История журналистики.
- Отражение войны 1812 года в творчестве писателей. Н.Дурова "Записки кавалерист-девицы", Л.Толстой "Война и мир" (Алпатыч в Смоленске, имение Лысье Горы). Денис Давыдов на Смоленской земле.
- Отражение войны 1812 года в творчестве писателей. Н.Рыленков "На старой Смоленской дороге", "Кутузов в пути", "Памятник 1812 году".
- "Отчизне посвятим души прекрасные порывы" - нравственное кредо лучших людей эпохи. Ф.Глинка. Личность; судьба его творчества. Благородство гражданской и нравственной позиции. Близость песен Глинки ("Вот мчится тройка удалая...", "Сон русского на чужбине") устному народному творчеству





5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Перспективно-тематический план предмета ОУП.02 Литература  
Третий семестр(16ч)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа, учебный проект	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	<b>Введение (2 часа)</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	
1.	История возникновения древнерусской литературы. Периоды её развития. Богатство и разнообразие жанров	1
	<b>Практические занятия</b>	
1.	«Слово о полку Игореве как художественный и исторический памятник культуры».	1
	<b>Раздел 1. Древнерусская литература.</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	
1.	Особенности древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.	1
2.	Литература Киевской Руси (середина XI- первая треть XII)	1
3.	«Ораторское красноречие», « Поучение Владимира Мономаха».	
4.	Литература периода феодальной раздробленности.«Повести о монголо-татарском нашествии».	1
5.	Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и начала формирования централизованного государства (вторая пол. XIII-XV вв.)	1
6.		1

7.	<b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX(9 ч.)</b>	1
8.	А.Н. Островский. Сведения из биографии.	1
9.	А.Н. Островский. Социально-культурная новизна драматургии. Пьеса «Гроза».	1
10.	Быт и нравы «тёмного царства». Роль персонажей второго плана.	1
11.	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Трагическая острота конфликта Катерины с «тёмным царством».	1
12.	Сведения из биографии И.А.Гончарова. Роман «Обломов».	1
13.	Сон Обломова как художественно – философский центр романа.	1
14.	Женские образы в романе (Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына).	1
15.	Сведения из биографии И.С. Тургенева	1
16.	Роман «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	1
<b>Практические занятия</b>		
1.	Теория литературы	
<b>Практические занятия</b>		
1.	Развитие реализма в творчестве Пушкина.	1
2.	Поэтический мир Лермонтова.	1
3.	Особенности сатиры Гоголя.	1
4.	Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века	1
5.	Составление сравнительной характеристики героев пьесы А. Н. Островского «Гроза».	1
6.	Роль персонажей второго плана.	1
7.	Трагическая острота конфликта Катерины с «тёмным царством».	1
8.	Составление сравнительной характеристики героев: Штольц и Обломов.	1
9.	Анализ эпизода «Сон Обломова».	1
10.	Сон Обломова как художественно – философский центр романа.	1

11.	Женские образы в романе.	1
12.	Роман «Отцы и дети».	1
13.	Смысл названия и основной конфликт романа.	1
14.	Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя».	1
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		12
<p>«Маленькие трагедии». Анализ          Заучивание стихотворения наизусть (А.С.Пушкин)          Заучивание стихотворения наизусть (М.Ю.Лермонтов)          Чтение художественного текста(Гроза)          Написание сочинения по пьесе А.Н.Островского «Гроза»          Анализ пятого действия пьесы А. Н. Островского «Гроза»          Выполнение задания по учебнику.          Анализ главы «Сон Обломова».          Сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»          Чтение отдельных глав произведения          Устный ответ на вопрос «Базаров - новый человек своего времени          Критики о Базарове: Катков, Писарев, Антонович</p>		

#### Четвертый семестр (48 ч.)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа, учебный проект	Объем часов
<b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX (24ч.)</b>		
<b>Теоретические занятия</b>		
<b>Тема 2.4. Поэзия второй половины XIX века</b>	1.	Ф.И. Тютчев. Философичность – основа лирики поэта. Лирика любви. 1
	2.	Метафоричность поэзии Фета. Художественное своеобразие лирики. 1
	3.	Н.А. Некрасов. Стихотворения 1
	4.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Замысел поэмы 1
	5.	Образ женщины в поэме. Проблема счастья. 1
	6.	Образ народного заступника Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. 1

<p><b>Тема 2.5.</b> <b>Н.С. Лесков</b></p> <p><b>Тема 2.6.</b> <b>М.Е. Салтыков</b> <b>Щедрин</b></p> <p><b>Тема 2.7.</b> <b>Ф.М.Достоевский</b></p>	7.	Н.Г.Чернышевский .Сведения из биографии.	1
	8.	Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?»	1
	9.	Н.С. Лесков. Сведения из биографии.	1
	10.	Повесть «Очарованный странник»	1
	11.	М.Е.Салтыков – Щедрин. Сведения из биографии.	1
	12.	М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (обзор)	1
	13.	Ф.М.Достоевский .Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание».	1
	14.	Суровая правда в изображении безысходности жизни обездоленных людей в мире зла.	1
	15.	Социальные и философские истоки бунта Раскольникова.	1
	16.	Двойники Раскольникова, их роль в романе.	1
	17.	Раскольников и Соня.	1
	18.	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	1
<p><b>Тема 2.9.</b> <b>Л.Н. Толстой</b></p>	19.	Проблема личной ответственности человека за свою позицию в противоречивом мире.	1
	20.	Достоевский в современном мире; споры вокруг его творчества	1
	21.	Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого.	1
	22.	Роман – эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	1
	23.	Духовные искания Андрея Болконского	1
	24.	Духовные искания Пьера Безухова	1

## Раздел 2. Русская литература второй половины XIX

### Практические занятия

1.	Смелость поэтической мысли. Стихотворение «О, как убийственно мы любим...»	1
2.	Метафоричность поэзии Фета.	1
3.	Своеобразие поэзии Некрасова.	1
4.	Теория литературы: развитие понятия о народности литературы	1
5.	Понятие о стиле.	1
6.	Тест по пройденным темам	1
7.	Теория литературы: понятие об условности в искусстве (эзопов язык, гротеск)	1
8.	Обличение самодурства, произвола, обычаеельщины в сказках	1
9.	Суровая правда в изображении безысходности жизни обездоленных людей в мире зла	1
10.	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольниковова.	1
11.	Теория литературы: проблема противоречий в мировоззрении и творчестве писателя.	1
12.	Боль за человека – основа авторской позиции в романе.	1
13.	Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести	1
14.	Особенности сюжета повести. Изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя).	1
15.	Изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма русских солдат и офицеров в «Севастопольских рассказах»	1
16.	Особенности композиции. Теория литературы: понятие о романе - эпопее	1
17.	Нагаша Ростова, Марья Болконская. Духовно богатая внутренняя жизнь.	1

18.	«Мысль народная» в романе. Народ и личность – одна из главных проблем романа.	1
19	Картины войны 1812 года. Патриотизм в понимании Толстого.	1
20.	Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона.	1
21.	Осуждение войны в романе. Осуждение «наполеонизма» как бесчеловечной идеи господства одной личности над другими, над толпой.	1
22.	Верхушка светского общества в изображении Толстого, её лжепатриотизм и бездуховность	1
23.	Эпизод романа как завершение главной мысли романа о предназначении человека, о том, как жить	1
24.	Военный опыт Толстого. Участие в обороне Севастополя	1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	18
	<p>Заучивание стихотворения наизусть( Фет).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть( Гюгчев).</p> <p>Чтение стихотворения и его анализ.</p> <p>Чтение художественного произведения.</p> <p>Составление характеристики героя.</p> <p>Смысл названия повести «Очарованный странник». В чём видит Флягин цель бытия.</p> <p>Написание реферата по творчеству Ф.М.Достоевского.</p> <p>Анализ эпизода.</p> <p>Устный ответ на вопрос: «Раскольников и Соня».</p> <p>Составление характеристики героя.</p> <p>Чтение художественного текста, выполнение задания по вопросам учебника.</p> <p>Выразительное чтение сказки, выполнение задания по учебнику.</p> <p>Выполнение задания по вопросам учебника.</p> <p>Сообщение об одном из героев романа.</p> <p>Анализ эпизода.</p> <p>Кутузов и Наполеон . Сравнительная характеристика.</p> <p>Написание эссе по роману «Война и мир».</p> <p>Теория литературы: понятие «диалектика души».</p>	1
	<b>Дифференцированный зачет</b>	

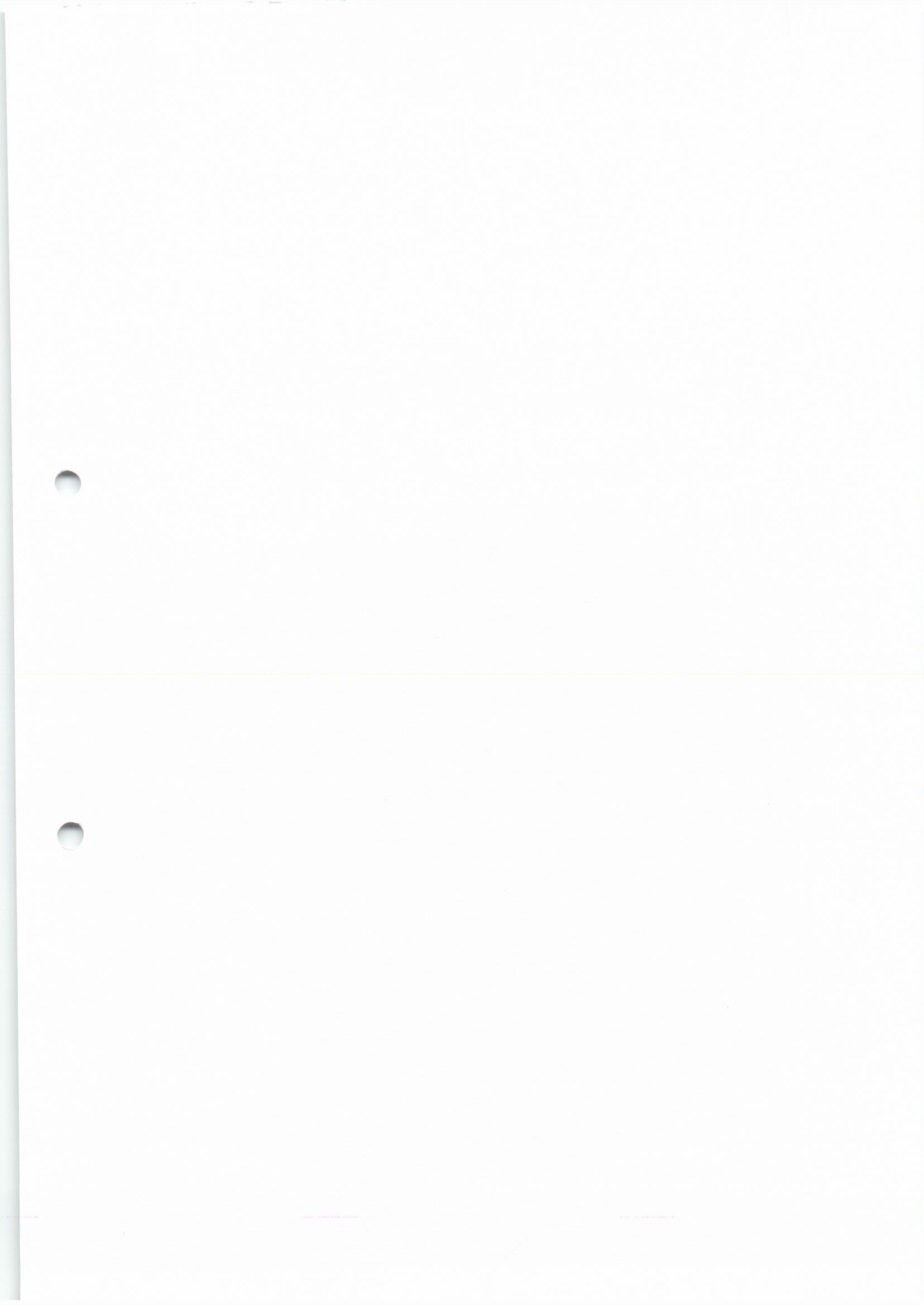
**Пятый семестр(44 ч)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа, учебный проект	Объем часов
	2	3
<b>Раздел 3. Зарубежная литература обзор(2ч.)</b>		
<b>Теоретические занятия</b>		
<b>Тема 3.1. Творчество В.Шекспира, О.Бальзака</b>	1. Творчество У. Шекспира, О. Бальзака (обзор)	
	2. У. Шекспир. «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек»	1
<b>Тема 4.1. Литература зарубежье веков</b>	<b>Раздел 4. Русская литература на рубеже XIX-XX веков(14 ч.)</b>	
	1. Общая характеристика историко-культурного процесса на рубеже 19 – 20 веков	1
	2. Общая характеристика историко-культурного процесса на рубеже 19 – 20 веков	1
<b>Тема 4.2. А.П.Чехов</b>	3. А.П.Чехов. Сведения из биографии.	1
	4. Чехов на Сахалине. Книга «Остров Сахалин».	1
	5. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник». Тема гибели человеческой души.	1
	6. Отношение автора к своим героям.	1
	7. Своеобразие творчества Чехова, новаторство писателя в поисках жанровых форм.	1
	8. А.П.Чехов «Ионыч». От Старцева к Ионычу. Тема гибели человеческой души.	1
<b>Тема 4.3. И.А. Бунин</b>	9. Пьеса «Вишнёвый сад». Основная тема пьесы – тема уходящего мира	1
	10. Теория литературы: своеобразие стиля Чехова, прозаика и драматурга. Своеобразие жанра.	1
	11. И.А.Бунин. Сведения из биографии.	1
<b>Тема 4.4. А.И. Куприн</b>	12. «Темные аллеи». Идеино-художественное своеобразие рассказов. Тонкость восприятия психологии человека.	1
	13. А.И.Куприн. Сведения из биографии.	1
	14. «Олеся»: поэтическое изображение природы.	1
<b>Раздел 5. Литература начала XX века. (6 ч.)</b>		
<b>Тема 5.1. Литература начала 20 века.</b>	1. Литература начала 20 века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	1



<b>Тема 5.2.</b> <b>М.Горький</b>  <b>Тема 5.3</b> <b>М.И.Цветаева</b>  <b>Тема 5.4.</b> <b>А.А.Блок</b> <b>Тема 5.7.</b> <b>С.А.Есенин</b>	2.	М.Горький. Сведения из биографии.	1
	3.	Рассказ «Старуха Изергиль». Тематика и проблематика романтического творчества.	1
	4.	М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам...», «Стихи к Блоку» «Кто создан из камня, кто создан из глины», «Госка по Родине!» Сложная судьба Цветаевой.	1
	5.	А.А.Блок. Стихотворения «Россия», «Река раскинулась».	1
	6.	С.А.Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери».	1
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Общая характеристика историко-культурного процесса на рубеже 19 – 20 веков	1
	2.	Своеобразии творчества Чехова, новаторство писателя в поисках жанровых форм.	1
	3.	А.П.Чехов «Ионыч». От Старцева к Ионычу. Тема гибели человеческой души.	1
	4.	Символический смысл названия. Отношения автора к своим героям.	1
	5.	«Господин из Сан – Франциско» Осуждение бездуховности существования.	1
	6.	«Темные аллеи». Идеино-художественное своеобразие рассказов. Тонкость восприятия психологии человека.	1
	7.	Трагическая судьба Олеси.	1
	8.	Литература начала 20 века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	1
	9.	Типы персонажей, поэтизация гордых и сильных людей	1
	10.	Рассказ «Старуха Изергиль». Тематика и проблематика романтического творчества.	1
	11.	Письменная работа. Ответ на проблемный вопрос: почему история жизни Изергиль дана в обрамлении двух легенд?	1
	12.	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл Герои пьесы	1
	13.	Авторская позиция и способы её выражения.	1
	14.	Поэзия начала 20 века. Литературные течения.	1

15.	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	1
16.	Проблема традиций и новаторства в литературе 20 века; формы её разрешения в творчестве символистов, акмеистов, футуристов.	1
17.	Трагичность поэтического мира, определяемая трагичностью эпохи.	1
18.	Поэзия Цветаевой как напряжённый монолог – исповедь.	1
19.	Романтический мир раннего Блока. Высокие идеалы и предчувствие перемен.	1
20.	Трагедия поэта в страшном мире.	1
21.	Глубокое чувство родной природы Родины.	1
22.	Сложность мироощущения после революции.	1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	22
	Чтение художественных произведений, выполнение задания по вопросам учебника. Написание эссе. Чтение художественного произведения, выполнение задания по вопросам учебника. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение художественного произведения. Чтение художественного произведения. Написание эссе «Тема любви в произведениях И.А.Бунина, А.И.Куприна» (по выбору обучающихся). Знакомство с материалами учебника, ответы на вопросы. Знакомство с материалами учебника, ответы на вопросы. Чтение произведений М.Горького. Сочинение – эссе «Раздумья о человеке в пьесе М.Горького «На дне». Проблема традиций и новаторства в литературе 20 века; формы её разрешения в творчестве символистов, акмеистов, футуристов Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Дооктябрьская лирика и поэмы. Маяковский и Октябрь. Работа в окнах РОСТА. Лирика и поэмы об Октябре. Сатирическое изображение негативных явлений действительности.	
	<b>Экзамен</b>	<b>124</b>



## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1. Материально-техническое обеспечение учебного предмета.

Для реализации программы предмета имеется учебный кабинет «Русский язык и литература» с обеспечением свободного доступа в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Русский язык и литература. Литература» входят:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.

#### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер;
- ЖК панель, телевизор, DVDплеер.

#### **Дидактический материал:**

- схемы;
- тесты;
- инструкции для выполнения практических работ.
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11»;
- наглядные пособия: учебные плакаты комплекты контрольно-измерительных материалов, тестовых заданий, контрольных работ;
- методические разработки уроков и мероприятий.

#### **Электронные материалы:**

- мультимедиа презентации;
- презентации к урокам.

### 5.2. Информационное обеспечение учебного предмета.

Список литературы

#### **Для студентов**

1. Литература, учебник для среднего профессионального образования в двух частях. Часть 1. Под ред. Зинин С.А.М.: Русское слово, 2019
2. Литература, учебник для среднего профессионального образования в двух частях. Часть 2. Под ред. Зинин С.А.М.: Русское слово, 2019  
Литература, практикум, под ред. Обернихиной Б. А. М.: Академия, 2016.

#### **Для преподавателей**

- 1) Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445. Коровин В.И., Русская литература XIX в., учебник для 10 кл. в 2-х ч. — М., Просвещение, 2006.
- 2) Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева, 2006
  - 3) Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. — М., 2005.
  - 4) Русская литература XX в. Хрестоматия. Под ред. Ю. И. Лысого. — М., 2004.
  - 5) Русская литература XIX в. Учебник-практикум. 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. — М., 2003.

**Тексты художественных произведений.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

#### **Интернет-ресурсы**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).