

УТВЕРЖДЕНЫ

распоряжением министерства
образования Сахалинской области
от 14.04.2015 № 546-02

**Методические рекомендации
по подготовке и оформлению видеозаписи уроков (учебных занятий,
воспитательных, методических и других мероприятий) в целях
формирования портфолио профессиональной деятельности педагогического
работника организации, осуществляющей образовательную деятельность**

Общие сведения

Одним из объектов экспертизы профессиональной деятельности педагогического работника является анализ урока (учебного занятия, воспитательных, методических и других мероприятий). Основными критериями оценивания урока являются ориентация на достижение новых образовательных результатов, характер учебной активности обучающихся, адекватность используемых педагогических средств и техник для достижения планируемых результатов (целей урока).

Видеозапись урока (учебного занятия, воспитательных, методических и других мероприятий) – это отснятый на видео реальный урок (учебное занятие, воспитательное мероприятие и др.), который методически грамотно выстроен, учитывает все требования к организации образовательного процесса с точки зрения методики преподавания предмета, психологии, управления процессом обучения, безопасности жизнедеятельности, коммуникативной культуры и т.д. Видеоурок позволяет информировать экспертов об используемой аттестуемым педагогическим работником образовательной технологии, приемах, методах, средствах обучения, формах организации учебной деятельности обучающихся и т.д. в рамках реализации конкретной образовательной программы или изучаемой (разрабатываемой) методической темы.

Правовые основы видеосъемки урока (занятия)

Использование видеокамеры в общественных местах, в том числе в школе, должно проводиться с соблюдением требований законодательства об информации, о персональных данных и об охране изображения гражданина. Видеозаписи – это биометрические персональные данные и на их обработку распространяются требования закона о персональных данных. Исходя из определения, установленного Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», к биометрическим персональным данным относятся физиологические данные (дактилоскопические данные, радужная оболочка глаз, анализы ДНК, рост, вес и другие), а также иные физиологические или биологические характеристики человека, в том числе изображение человека (фотография и видеозапись), которые позволяют установить его личность и используются оператором для установления личности субъекта.

Законодательство не регулирует конкретную ситуацию о проведении видеозаписи во время уроков в школе. В соответствии со ст. 152.1 «Охрана изображения гражданина» Гражданского кодекса Российской Федерации, устанавливающая правовую охрану изображения гражданина как нематериального блага, обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускаются только с согласия этого гражданина. Соответственно, каждый гражданин вправе запретить получение своего изображения или записи видео с его изображением. Родители, в соответствии с нормами Федерального закона «О персональных данных» имеют право получать информацию о целях видеозаписи, о лицах которым они передавались, имеют право знакомиться с записями, требовать уничтожения записей, требовать прекращения практики видеозаписи.

То есть, перед проведением видеосъемки необходимо получить от родителей учеников согласие в письменной форме (статья 11. «Согласие субъекта персональных данных на обработку его персональных данных» Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»). При этом им должны

быть разъяснены цели видеосъемки и особенности хранения и доступа к ней посторонних лиц и уничтожения записей, в случае, если эти данные планируется использовать для идентификации конкретных учащихся и сборе данных о них. В свою очередь, у родителей обучающихся есть право требовать просмотра видеозаписи, ее прекращения или уничтожения, также они могут требовать детальную информацию о лицах, имеющих доступ к результатам съемки.

Кроме того, если образовательная организация допускает осуществление видеозаписи на своей территории - она обязана уведомить об этом Роскомнадзор - уполномоченный орган по защите прав субъектов персональных данных, указав с какой целью собираются данные и какие локальные акты образовательной организации гарантируют защиту данных.

Однако, согласно ст. 152.1 «Охрана изображения гражданина» Гражданского кодекса Российской Федерации согласие субъекта персональных данных (обучающихся, родителей (законных представителей) не требуется в случае, когда изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

Исходя из этого, видеозапись учебного образовательного процесса не является раскрытием персональных данных обучающихся и не подпадает по действие законодательства Российской Федерации о защите персональных данных в случае:

- если съемка не содержит физиологических данных обучающихся (дактилоскопические данные, радужная оболочка глаз, анализы ДНК, рост, вес и иных физиологических или биологических характеристик (статья 11. «Биометрические персональные данные» Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»), которые позволяют установить их личность (съемка – со спины, без захвата глаз, не в полный рост и т.п.);

- съемки публичных мероприятий, в частности «открытого урока». Однако, в целях предупреждения возникновения спорных ситуаций, необходимо обеспечить наличие доказательных материалов о публичном характере урока (Положение образовательной организации об открытом уроке (учебном занятии), документы Методических комиссий, объединений, планы работы, приказы, решения коллегиальных органов, протокол проведения открытого урока, свидетельские показания и т.п.). В противном случае, урок (учебное занятие) не является открытым мероприятием;

- съемки урока (занятия) для осуществления «... научной, литературной или иной творческой деятельности при условии, что при этом не нарушаются права и законные интересы субъекта персональных данных», а также «...в статистических или иных исследовательских целях, за исключением целей, указанных в статье 15, при условии обязательного обезличивания персональных данных...» (статья 6. «Условия обработки персональных данных» Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

Технические рекомендации к видео-материалам

Видеозапись урока (учебного занятия, воспитательных, методических и других мероприятий) рекомендуется представлять на диске DVD±R(W) или Flash Drive (USB), распознаваемыми стандартной операционной системой Windows XP или Windows7 без установки дополнительных драйверов.

При подготовке видео-материалов целесообразно воспользоваться услугами оператора, который профессионально занимается съёмкой и обработкой видео (имеющего достаточно большой практический опыт).

Желательно использование 2-х камер, для этого применимы как профессиональные, так и любительские камеры. Допустимы форматы высокого разрешения (HD или FHD). Возможно использование цифровых фотоаппаратов, обеспечивающих запись видео с высоким разрешением и качеством звука.

Разрешение видео должно быть не ниже чем (1280x720), частота кадров – не меньше 25 кадров/с, частота дискретизации звука – не менее 15 КГц.

Снимать необходимо только со специального штатива для видеокамер, при отсутствии – штатива для фотоаппарата. Окна и прочие яркие источники света должны располагаться сзади камеры и не попадать в кадр. Высота размещения камер 1,5-1,7 метра (на уровне глаз).

В аудитории должно быть достаточное освещение, желательно мягкое и рассеянное. На записи не должны появиться характерные помехи («снег»). При недостаточном уровне освещенности необходимо улучшить качество освещения. При использовании педагогом видеопроектора, для того чтобы проецируемое изображение стало видимым, нужно либо вручную уменьшить экспозицию видеокамеры, либо произвести наезд на экран, автоматика камеры сама установит нужную экспозицию (при выборе автоматического режима).

Во время урока (занятия) не должно быть сильных посторонних шумов (например, музыка или шум в аудитории, шум электроинструмента при ремонте в школе и т.д.). Лучшие результаты по качеству звука дает применение радиомикрофона (петличка), который закрепляется на одежде педагога, обеспечивая запись речи, независимо от шума, удалённости от камеры и громкости произношения.

Планы камер должны меняться плавно, без рывков и тряски, но без излишней медлительности. Движения камеры должно быть как можно меньше. Если при использовании камеры использован прием «наезд», нельзя «отъезжать» сразу же, следует подержать кадр не менее 5 секунд. Нежелательно попадание в кадр оператора и съёмочного оборудования.

При съёмке двумя камерами они должны иметь равнозначные основные технические характеристики: одинаковый формат записи (DV, HDV, AVCHD и т.д.); одинаковое разрешение – (FHD) или (HD); одинаковое соотношение сторон, 4х3 (обычное) или 16х9 широкоформатное).

Запись на камерах необходимо начать и закончить одновременно. Останавливать запись во время занятия не рекомендуется, так как это создаст

сложности при монтаже (сведения видеорядов). Для получения хорошего качества изображения целесообразно выставить яркость и баланс цвета обеих камер вручную, так, чтобы они были одинаковыми.

Важно правильно расположить камеры в аудитории. Одна камера должна располагаться в углу и снимать работу обучающихся (воспитанников), вторая – находиться параллельно первой (на уровне 3-й-4-й парты) и вести запись педагога (камера № 1). Во время урока необходимо периодически менять план от общего (видна аудитория, преподаватель, доска) до среднего (например, преподаватель с отдельными обучающимися) и крупного (в кадре лишь преподаватель).

Если у доски отвечает обучающийся, лучше снимать его без захвата лица. Оператор, снимающий обучающихся (камера № 2), должен периодически менять план: общий, средний, крупный, и выбирать его в зависимости от ситуации. Если отвечает обучающийся, стоит сделать «наезд» камеры на него. Снимать крупным планом лицо обучающегося нецелесообразно.

При съёмке одной камерой выбирается расположение ближе к доске, т.е. камера не должна располагаться в глубине аудитории. Следует по возможности избегать слишком частых переводов камеры с одного объекта на другой, а также чрезмерных «наездов» и «отъездов».

Рекомендуется сделать пробную запись в тех условиях, где будут проходить занятия, что позволит увидеть ошибки и избежать их на основной записи. Монтаж (сведение звукового и видео рядов, вырезка ненужных фрагментов) урока осуществляется с использованием компьютерных программ: Windows Movie Maker, профессиональных Adobe Premiere и др.

Видеозаписи, которые не принимаются в качестве материалов аттестуемого:

1. Нестабильное изображение: тряска, постоянное движение камеры.
2. Нерезкое изображение.
3. Изображение слишком светлое или затемнённое.

4. Сильно смещённый цветовой баланс (картинка выражено синяя, зелёная, красная и т.д.).
5. Применены какие-либо спецэффекты.
6. Слишком малое количество кадров в секунду, меньше 25 к/с.
7. Низкое разрешение видео, ниже (1280x720).
8. Низкое качество звука (характерно для видеозаписей, сделанных фотоаппаратами, звук глухой, зашумлённый).
9. Значительные посторонние шумы.
10. Постоянное присутствие оператора в кадре.
11. Съёмки, сделанные «против» окон, что вызывает появление чёрных силуэтов на фоне окна.
12. Малоинформативные видеозаписи (например, в кадре видны лишь спины учеников и краешек доски).
13. Часто прерывающиеся записи, то есть тот случай, когда запись многократно останавливалась и начиналась вновь.